**Бақылау сұрақтары**

1. Іс-әрекеттің канондық түрі немен сипатталады?

2. Жобалық қызметтің түрінің мәні неде?

3. Канондық типтен жобалық іс-әрекет әдісіне ауысу қашан орын алады?

4. «Дизайн» ұғымы пайда болған және дизайн ретінде қызмет түрі пайда болған уақытты атаңыз.

5. Дизайнның пайда болуының әлеуметтік-мәдени алғышарттары қандай?

6. Кеңестік дизайнға және батыс еуропалыққа қандай идеялар қарсы болды?

7. Ресей мен Батыс арасындағы қазіргі заманғы дизайндағы байланыс қандай?

8. Жобалаудың әртүрлі түсіндірмелерін атаңыз.

9. Дизайнға қысқаша анықтама беріңіз.

10. Дизайнер жұмысының қандай нәтижелерін дизайн деп атауға болады?

11. Арнайы дизайн ерекшеліктерін атаңыз.

12. Жобалаудың іс-әрекет ретіндегі күрделілігі неде?

13. Көрнекті суретші және публицист П.Тучный не енгізді?

14. «Дизайн» ұғымы қай ғасырда пайда болды?

15. Этимология, семантика деген сөзді қалай түсінесің?

16. Дизайнның мақсаттары қандай?

17. Дизайнның гуманистік мақсаты қандай?

18. Дизайнның педагогикалық потенциалы дегеніміз не?

19. Дизайн қандай қарама-қайшылықтарда тепе-теңдік сақтайды?

20. Жын-дизайнерлер дегеніміз кім?

21. Ласло Моголи-Наджи кім?

22. Дизайн кімді тәрбиелейді?

23. Дизайн қалай тәрбиелейді?

24. Дизайн қалай үйлесімді дамыған адамды қалыптастырады?

25. Үйлесімді дамыған адам нені білдіреді?

26. Үйлесімді пәндік орта дегеніміз не?

27. Қоршаған орта адамға қалай әсер етеді?

28. Дизайнды оқытудың функциясы қандай?

29. Дизайн тұжырымдамасының құрылымын атаңыз.

30. Маслоудың айтуы бойынша батыстық мәдениетте адамның ең жоғарғы қажеттілігі қандай? Сіз онымен келісесіз бе? Неліктен?

31. Дизайн өнер ме? Жауабыңызды негіздеңіз.

32. Классикалық, инженерлік және көркем дизайндағы пайдалылық пен сұлулықтың өзара байланысы қандай?

33. Классикалық, инженерлік және көркемдік дизайн мысалдар келтіріңіз.

34. Электрлі дәнекерлеушіге арналған костюм қандай дизайн түріне жатады?

35. Дизайндың қандай түрлерін білесіз?

36. Жобалау қандай деңгейде жұмыс істей алады?

37. Молекулалық немесе гендік дизайн қандай жобалау принципіне негізделген?

38. Дизайн емес дегеніміз не

39. Пайда болған алғашқы дизайн стилін атаңыз.

40. Сізге қандай стиль ұнайды? Бұл қалай сипатталады?

41. Экодизайнның қандай мысалдары бар?

42. Китч дегеніміз не?

43. Дизайн өнімнің негізгі қасиеттерін атап өтіңіз.

44. Дизайн өнімі адамның қандай негізгі талаптарына сай болуы керек?

45. Адамның энергия ресурстарын үнемдеу нені білдіреді?

46. «Функционалды процестерді ұйымдастыру» ұғымына не кіреді?

47. Дизайн принциптері қалай көрінеді?

48. Адам формасы принципі нені білдіреді?

49. Жобалаудың негізгі техникаларын келтіріңіз.

50. Көркем дизайн дегеніміз не?

51. Макет дегеніміз не?

52. Жобалаудың негізгі үш кезеңін атаңыз.

53. Дизайнер қандай кезеңді өзі жасай алмайды?

54. Өнімді өндірістік ортада жобалаудың ерекшелігі неде?

55. Жоба алдындағы талдау дегеніміз не?

56. «Модернизация» дегеніміз не?

57. Өнімді өндірістік ортада жобалаудың ерекшелігі неде?

58. Жоба алдындағы талдау дегеніміз не?

59. «Модернизация» дегеніміз не?

60. Кәсіби дизайнерді қандай жеке және кәсіби қасиеттер сипаттайды?

61. Қандай ақыл-ой қабілеттерінің дамуы дизайнерді басқа адамдардан ерекшелендіреді?

62. Кәсіби дизайн дүниетанымы неге негізделген?

63. «Дизайнды ойлау мәдениеті дегеніміз не?

64. Кәсіби дизайнерді қандай жеке және кәсіби қасиеттер сипаттайды?

65. Қандай ақыл-ой қабілеттерінің дамуы дизайнерді басқа адамдардан ерекшелендіреді?

66. Кәсіби дизайн дүниетанымы неге негізделген?

67. «Дизайнды ойлау мәдениеті дегеніміз не?

68. Неліктен қазіргі кезеңде қоғамның шығармашылық адамдар үшін шұғыл қажеттілігі бар?

69. Шығармашылық тұлға қалыптастыруға ықпал ететін факторларды атаңыз.

70. Шығармашылық адам бойындағы қасиеттерді атап өтіңіз.

71. Шығармашылыққа қандай кедергілер болуы мүмкін?

72. Шығармашылық процестің қандай кезеңдері бар?

73. «Көркем шығарма» ұғымына қандай компоненттер кіреді?